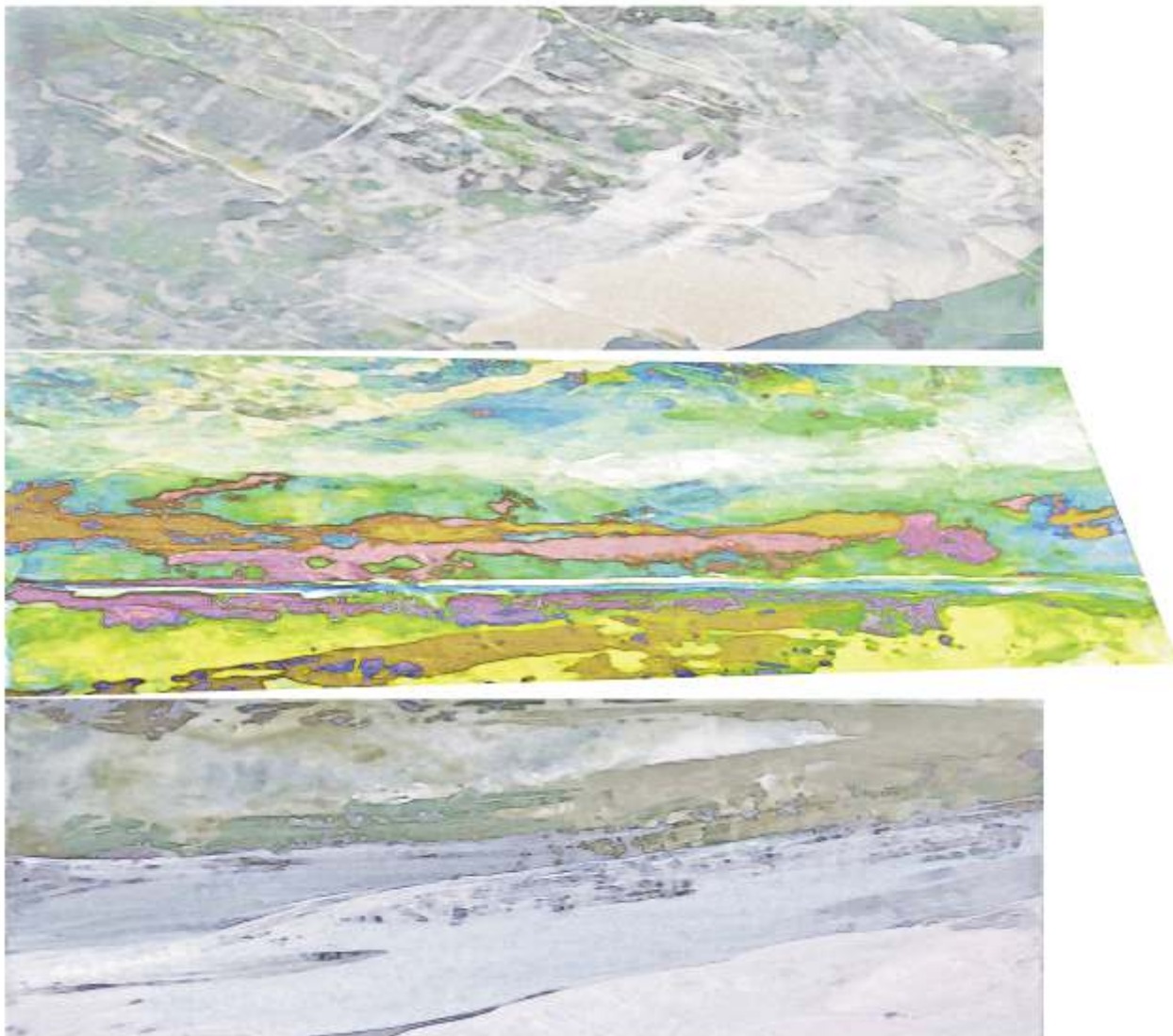


TRZECI PUNKT WIDZENIA



DOROBEK SŁUCHACZY SEKCJI PLASTYCZNEJ
UNIwersytetu TRZECIEGO WIEKU POLITECHNIKI ŁÓDZKIEJ

Album - część 3

Iwonna Wojciechowska-Szulc

z zawodu: ekonomista

w sekcji plastycznej UTW PŁ: od 2012 r.

ulubione techniki malarskie i rysunkowe: sucha pastel, akwarela, węgiel, akryl



Iwonna Wojciechowska-Szulc

JESIEŃ, sucha pastel, 29x41



Iwonna Wojciechowska-Szulc

JESIEŃ 1, sucha pastel, 29x41



Iwonna Wojciechowska-Szulc
LAS, akryl, 19x29



Iwonna Wojciechowska-Szulc
MARTWA NATURA, sucha pastel, 28x22



Iwonna Wojciechowska-Szulc
NARODZINY GWIAZDY, olej, 28x22



Iwonna Wojciechowska-Szulc
OBRAZ NIEBIESKI, sucha pastel, 29x41

■ Maria Wolf

z zawodu: sekretarka w handlu zagranicznym
w sekcji plastycznej UTW PŁ: od 2013 r.

ulubione techniki malarskie i rysunkowe: akryl, sucha pastel, kredki, tusz, impast, collage, frottage



Maria Wolf
KATEDRA ŁÓDZKA, akryl, 16x25



Maria Wolf ■
NOTRE-DAME DE PARIS ■
technika własna, 25x16 ■



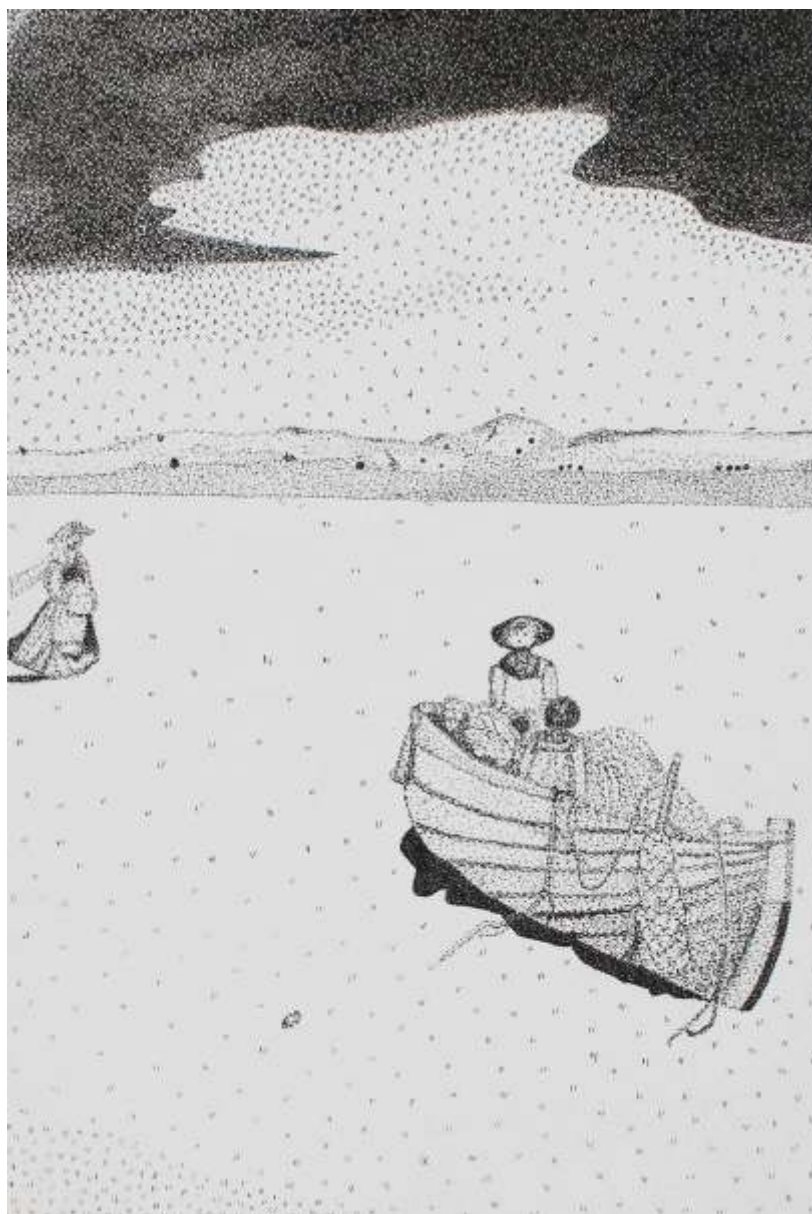
Maria Wolf ■
PARK PONIATOWSKIEGO, akryl, 16x25 ■



Maria Wolf
praca bez tytułu I, akryl, 24x15



Maria Wolf
praca bez tytułu II, akryl, 26x17



Maria Wolf
praca bez tytułu III, cienkopis, 27x19



Maria Wolf
praca bez tytułu V, akryl, 9x37

Moje zdolności manualne ujawniły się w szkole podstawowej, gdzie podobnie jak i w liceum wiele moich prac trafiało na wystawę. Tworzyłam również ikony, broszki z masy plastycznej oraz wypalałam w drewnie. Splot tragicznych wydarzeń w mojej rodzinie nie pozwolił mi studiować. Zaczęłam pracę w biurze projektów w dziale architektury, a następnie zostałam sekretarką w handlu zagranicznym. Potem wyjechałam do Niemiec, gdzie w międzyczasie zajmowałam się promowaniem kultury polskiej. Po osiągnięciu wieku emerytalnego postanowiłam kontynuować moje młodzieńcze pasje - zaczęłam od ceramiki, a następnie w 2014 r. rozpoczęłam zajęcia w UTW PŁ u profesora Marka Gajewskiego. Uwielbiam posługiwać się akrylem, pastelą suchą, kredkami oraz tuszem.



Maria Wolf
praca bez tytułu VI, akryl, 17x26



Maria Wolf
praca bez tytułu IV, technika własna, 25x16



Maria Wolf
praca bez tytułu VII, akryl, 21x13

Irena Woźnicka

z zawodu: ekonomista
w sekcji plastycznej UTW PŁ: od 2009 r.



Irena Woźnicka
BRZYDKA POGODA, akwarela, 41x29



Irena Woźnicka
CIĘŻKA, akwarela, 21x29



Irena Woźnicka
CZWARTA, akwarela, 21x29



Irena Woźnicka
PIĄTA, akwarela, 21x29



Irena Woźnicka
PIERWSZA, akwarela, tondo o średnicy 20 cm



Irena Woźnicka
PO BOŻEMU, akwarela, 21x29



Irena Woźnicka

praca bez tytułu, akwarela, 11x40



Irena Woźnicka

PRZY DRODZE, akwarela, 29x29

Rodowita łodzianka. Z zawodu ekonomistka o specjalności organizacja pracy. Pracą związana głównie z procesem inwestycji budowlanych na wszystkich jego etapach. Przejście na emeryturę to początek przygody z plastyką. Od 2009 r. w ramach zajęć UTW przy PŁ prowadzonych przez mgr sztuki p. Marka Gajewskiego, poznaje tajniki różnych technik malarskich. Prezentowała prace na wielu zbiorowych wystawach i konkursach. Nie zawęży działań do jednego typu zajęć, czy określonej techniki, bowiem pasję i relaks budzi w niej każda kolejna praca.

■ Maria Jolanta Wrześcińska

z zawodu: ekonomista

w sekcji plastycznej UTW PŁ: od 2006 r.

ulubione techniki malarskie i rysunkowe: akryl, olej, pastel, akwarela



■ **Maria Jolanta Wrześcińska**

■ DESER, akryl, 29x29 ■



Maria Jolanta Wrzeńska
MROŻNY PORANEK, akryl, 30x40



Maria Jolanta Wrzeńska
ODCIENIE SZAROŚCI, akryl, 40x30



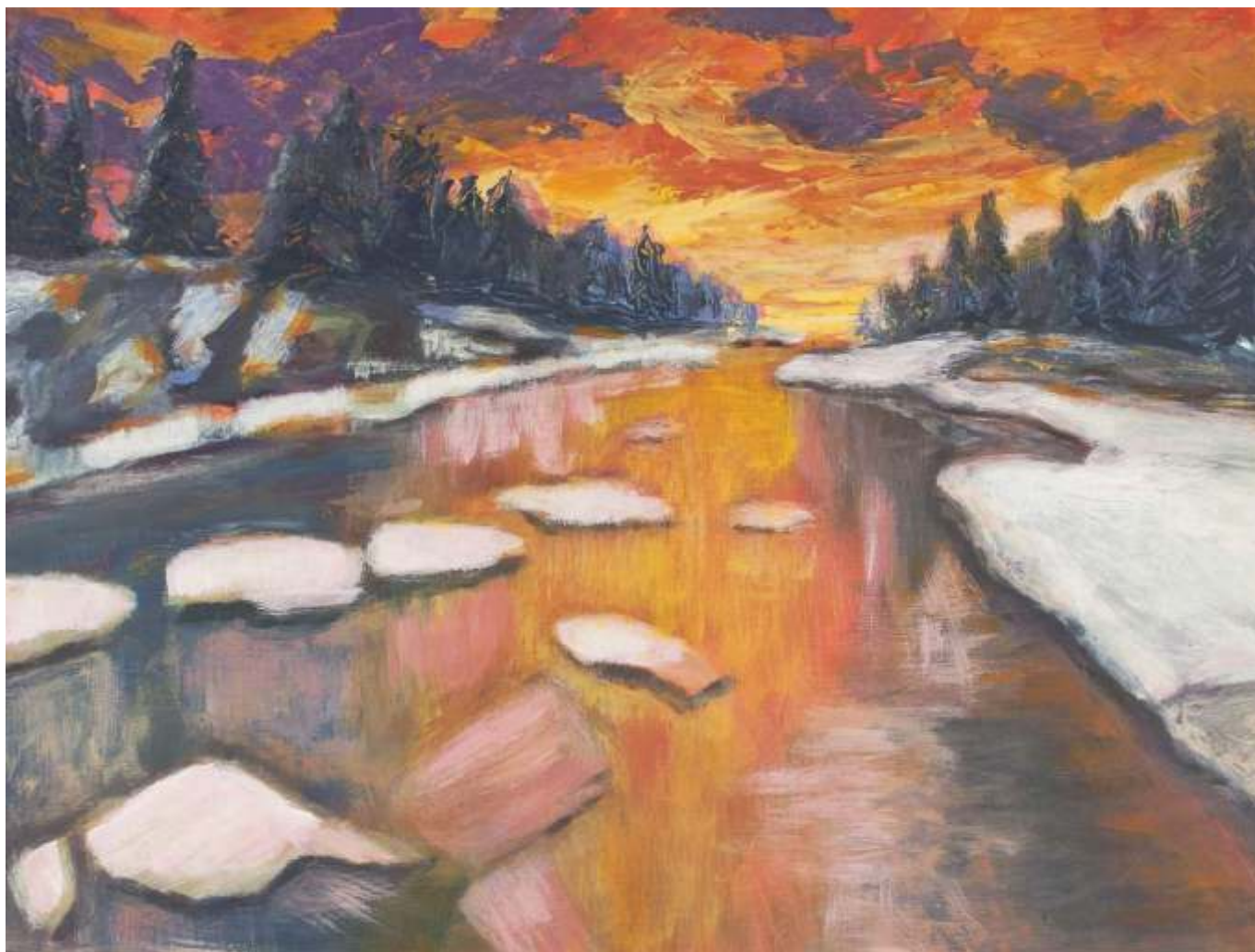
Maria Jolanta Wrzeńska
praca bez tytułu, sucha pastel, 29x21



Maria Jolanta Wrzeńska
ŚNIADANIE, akryl, 29x29



Maria Jolanta Wrzeńska
ŚWIĄTECZNIKIE, akryl, 29x29



Maria Jolanta Wrzeńska
ZIMOWY WIECZÓR, akryl, 30x40

Mirosława Zarzycka

z zawodu: socjolog

w sekcji plastycznej UTW PŁ: od 2009 r.

ulubione techniki malarskie i rysunkowe: olej, sucha pastel, akryl



Mirosława Zarzycka
GÓRY - SCHRONISKO, akryl, 29x42



Mirosława Zarzycka
KWIAT BAWELNY
sucha pastel, 40x13



Mirosława Zarzycka
TULIPANY, akryl, 22x29

Marek Gajewski

opiekun sekcji plastycznej

*absolwent Państwowej Wyższej Szkoły
Sztuk Plastycznych
(obecnie Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego) w Łodzi
na Wydziale Malarstwa i Grafiki.
Dyplom z wyróżnieniem uzyskał w 1983 roku.*

*Zajmuje się grafiką artystyczną
i dyscyplinami pokrewnymi.
Jest autorem wielu unikatowych książek.
Zajmuje się fotografią nie tylko tradycyjną.*

*Jest laureatem jedenastu konkursów.
Od 1983 roku miał ponad 150 wystaw
indywidualnych i zbiorowych w Polsce
i za granicą.*



Marek Gajewski
OBIECANKA

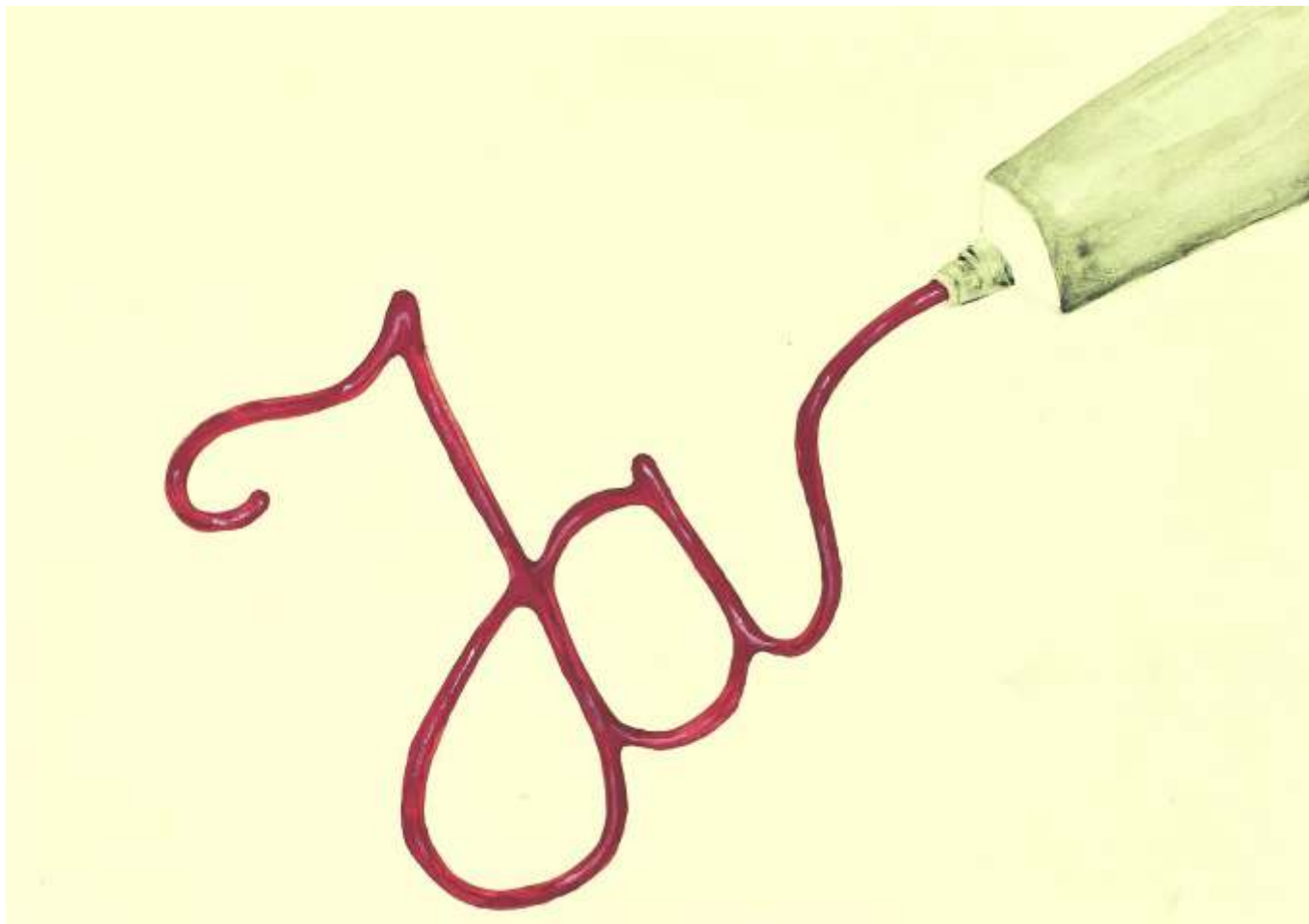
druk pigmentowy, 38x20, nakład 30 egz.



Marek Gajewski
NIESPODZIEWANEK
druk pigmentowy, 30x20, nakład 30 egz.

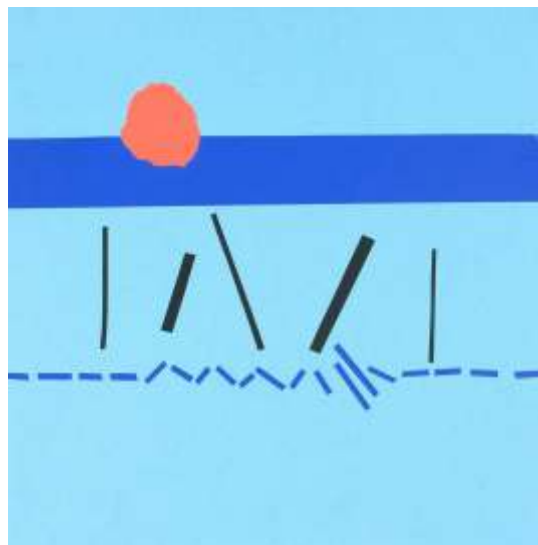
Prace

realizowane jako ćwiczenia domowe



Anna Barburska
praca bez tytułu, tempera, 24x34





Elżbieta Myślińska
MAZURY III, wycinanka. 30x29



Elżbieta Myślińska
ŚNIEŻNY KRAJOBRAZ, tusz, 21x29



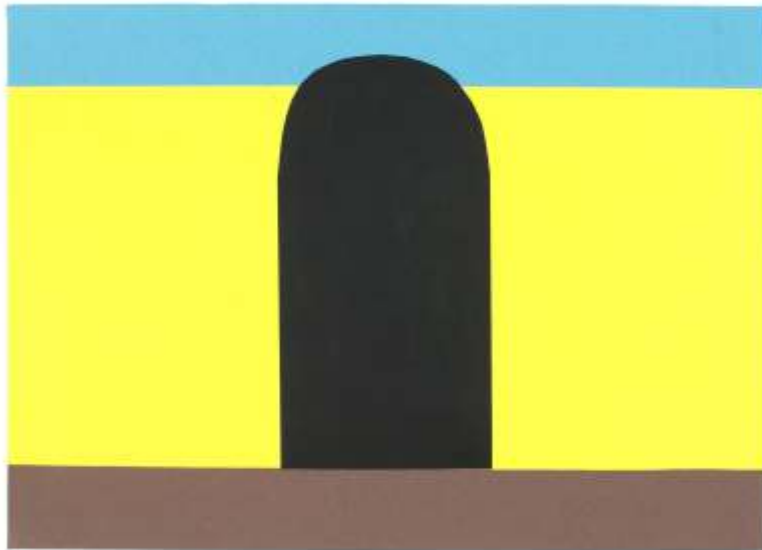
Ilona Pałczyńska
DRZEWO W GÓRACH ŚWIĘTOKRZYSKICH, wycinanka, 21x29



Ilona Pałczyńska
praca bez tytułu, wycinanka, 42x30



Ilona Pałczyńska
ZACHÓD SŁOŃCA W MIEŚCIE, wycinanka, 21x29



Ilona Pałczyńska
ŻYWOPŁÓT Z KRZEWÓW KWITNĄCEJ FORSYCJI
wycinanka, 21x29



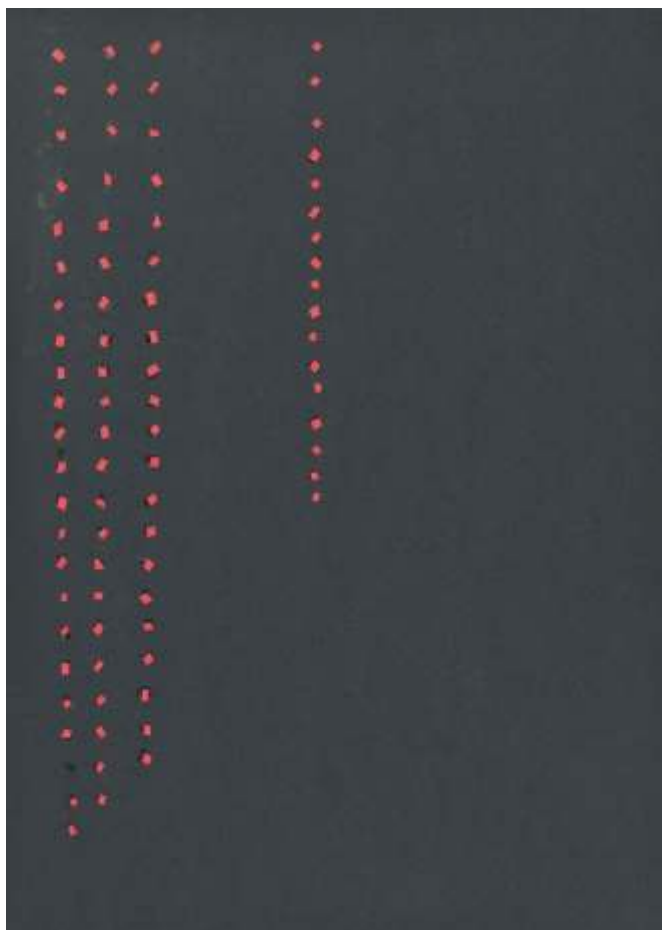
Joanna Stupecka
praca bez tytułu, collage, 42x32



Małgorzata Tloczek
praca bez tytułu I, wycinanka, 23x13



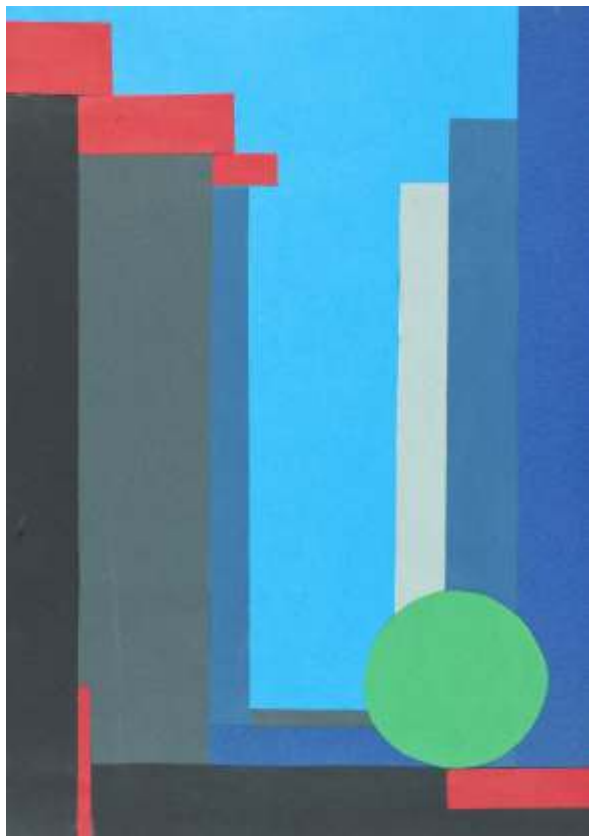
Małgorzata Tloczek
praca bez tytułu II, wycinanka, 42x30



Irena Woźnicka
CISZA, wycinanka, 29x21



Irena Woźnicka
KRZYK, wycinanka, 29x21



Irena Woźnicka
MIASTO, wycinanka, 32x22



Irena Woźnicka
WIEŚ, wycinanka, 21x29



Irena Woźnicka
OTWARTA, wycinanka, mazak, 35x24